

Les Concerts "Lyric'Armor" :

Qualité professionnelle et Proximité.

Concerts dans une salle de spectacle, un théâtre ou une église.

Concerts privés chez des particuliers,

Nos concerts se déclinent du récital solo au concert à plusieurs chanteurs, accompagnés de danseurs.

Tous les artistes de "Lyric'Armor" sont toujours des professionnels de haut niveau qui ont à cœur de partager avec un public parfois néophyte, leur passion. Pour cela, nous soignons particulièrement la présentation du spectacle, son aspect visuel (costumes, accessoires...) et un délicat mélange d'airs connus (ne serait-ce qu'au travers de la pub!) et inconnus.

Dans certaines circonstances, nous pouvons aussi intégrer au concert un orchestre, ou une chorale comme vous le montre l'exemple ci-contre.

Nous proposons aussi différents concerts à thèmes:

"Ah! La Belle Epoque!", "Champagne et Cotillons", "Verdi au Fil des siècles", "Gaillardises et Gourmandises", "Légendes d'Autrefois"...

N'hésitez pas à nous faire part d'une demande spécifique: nous saurons être à votre écoute pour construire le concert qui vous correspondra.

Quelques Extraits de Presse:

L'Echo Républicain (23/02/98):

"Dans des airs d'opéras célèbres, des professionnels de la scène lyrique ont magnifiquement donné corps aux personnages qu'ils interprétaient...Une incursion dans l'opérette: tout cela était délicat, drôle, bien joué et enlevé."

Le Petit Bleu (19/06/03):

"Elle, c'est la féminité personnifiée. Mutine, câline, parfois coquine elle saura pendant tout le spectacle prendre plaisir à faire plaisir...Lui représente la force. Comédien dans l'âme, il sait émouvoir...Le duo est une alchimie de complicité et de talent...A prestation exceptionnelle, accompagnement exceptionnelle avec la pianiste Françoise Maciocchi de l'Opéra de Paris."

Ouest France (15/04/10)

"L'expression vocale talentueuse et la connivence entretenue par les artistes ont procuré une soirée bienheureuse au public...Le public a particulièrement apprécié le trame explicative et humoristique qui a donné du liant et une intrigue au spectacle."

"Un Soir à l'Opéra"

"Vous serez notre Guide..."

Trio extrait de "La Vie Parisienne" (Offenbach)

"Je veux m'en fourrer, fourrer jusque là!"

Air du Baron dans "La Vie Parisienne" (Offenbach) - *basse*

"Ah! Que j'aime les Militaires!"

Air de la Grande-Duchesse dans "La Grande-Duchesse" (Offenbach) – *soprano*

Duo des Chats

Rossini - *ténor-basse*

"Dans l'Ombre blanche des pommiers en fleurs..."

Air de Sou-Chong dans "Le Pays du Sourire" (Lehàr) - *ténor*

"Légères Hirondelles..."

Duo de Mignon et Lothar dans "Mignon" (Thomas) – *soprano-basse*

"Nessun dorma..."

Air de Calaf dans "Turandot" (Puccini) - *ténor*

"Votre Toast, je peux vous le rendre..."

Air d'Escamillo dans "Carmen" (Bizet) – *basse*

"Parigi, ô cara, noi lasceremo..."

Duo Violetta et Alfredo dans "La Traviata" (Verdi) – *soprano-ténor*

"Vissi d'Arte, vissi d'Amore..."

Air de Tosca dans "Tosca" (Puccini) - *soprano*

"Belle Nuit, ô nuit d'amour..."

Barcarolle des "Contes d'Hoffmann" (Offenbach) – *trio avec chœur optionnel*

"Je ne suis pas ce que l'on pense..."

Air d'Irène dans "Trois Valses" (O. Strauss) – *soprano*

"La Rose Rouge..."

Air de "Monsieur Beaucaire" (Messager) - *Ténor*

"Viens dans mon joli pavillon..."

Duo de Nadia et Camille dans "La Veuve Joyeuse" (Lehàr) – *soprano-ténor*

"Jalousie..."

Extrait de "Chanson Gitane" - *basse*

"La Bonne Auberge du Cheval Blanc..."

Final, extrait de "La Bonne Auberge du Cheval Blanc" (Benatski) – *trio avec chœur optionnel*